

花蓮縣議會
105年議員問政小組報導

教育小組 第一召集人：何禮臺，第二召集人：魏嘉賢
委員：游淑貞、許淑銀、張正治

國內郵資已付

雜誌

花蓮郵局特准掛號
花蓮誌字第058號
花蓮誌字第007號
指定花蓮郵局交寄

花蓮縣議會廣告

發行人：花蓮縣議會議長 賴進坤
地址：花蓮市府路23號 總機：(03) 8226111(五線)
http://www.hlcc.gov.tw/
承印：更生日報（花蓮市五權路36號）

毒品入侵校園嚴重 殘害年輕人

議長賴進坤呼籲教育、衛生、警政等單位正視 徹底將毒品趕出校園



本刊訊
來自基層的議員最近密集關切毒品入侵校園問題日漸嚴重，少子化已讓台灣國力與花蓮縣競爭力持續弱化，少子化問題仍未能改善，衍生出台灣教育一籬問題方興未艾之際；如今又遭逢毒品迅速入侵台灣校園，連位於偏鄉的花蓮縣，議員頻頻提出關切質詢，要求縣府包括教育、衛生、警政等單位加以正視，此次議會定期大會，議員施慧萍再度呼籲縣府及各界要重視毒品危害校園學子的問題，各式各樣包裹著糖衣及知名時尚商品包裝的毒品，藉由社群網站等在年輕學子的人際關係間快速擴散，年輕尿布族日漸增加，少子化再加上學子染毒，問題在不立即解決，恐將動搖國本！

數字會說會，少年犯罪事件增加與毒品問題連連大，根據警察機關受理刑事案件少年嫌犯人數資料指出，十年以來犯罪高峰發生在一零一年，相較於十年前，犯罪總數雖只增加百分之四十三，但與暴力毒品相關的「傷害」人數增加百分之二百一十、「毒品」增加百分之二百一十。「少年吸毒人數，十年來增加十五倍。」

另外，統計數字顯示，近年來少年、青年三級毒品犯罪的情形嚴重，少年使用三級毒品自九十三年的五十人增加到一零二年的八百一十二人，增加一點五十四倍，青年使用三級毒品則自九十七年的一千四百六十四人，增加八點七五倍，此現象連帶反應在成年人使用二級毒品十年來增加一倍。

根據多位議員及警政人員真實轉述毒品成癮者的心聲，毒品入侵校園已嚴重，學生一旦是毒品成癮者，就很難走回頭路，不管是中輟生或是高中畢業後、步入社會的他們，很容易便成了社會犯罪事件的主角。當社會輿論因隨機殺人事件頻傳，再掀起死刑存廢論戰，然而，受政府表揚反毒有功人士李國揚牧師直接點出，社會殺人事件與嚴重吸毒問題有關連，毒品防治刻不容緩。

毒品正在校園殘害我們的國家未來的主人翁！據統計數據顯示，過去幾年以來，各學制學生施用各級毒品的通報件數呈現遞增現象；施用毒品的人數逐年上升，且年齡有向下的趨勢。至於校園毒品的來源，據警方調查發現，毒品都是特定學校畢業學生「藥頭」所提供；學生施用毒品種類主要以三級（K他命、FM2、一粒眼）或四級等新興毒品為主。

由於一些青年學子法律常識普遍不足，誤信藥頭誑言，以為吸食這些毒品不需負刑責，或販賣兩級毒品的刑責也很輕，又易受同儕與次文化影響，便開始販賣或吸食毒品，加上這些吸毒、販毒學子的學校、家庭又未警覺，以致學生的偏差行為未能及時被糾正，毒品遂而快速在校園傳播。

年輕尿布族人數日漸增加，根據醫療人員推估，這些年輕的尿布族，第一次接觸毒品的時間約在國小六年級，有些毒癮者吸毒吸到膀胱都壞了，年紀輕輕就成為尿布族！

不管是民眾吸毒或學生吸毒，其原因都很複雜，其中涉及個人心理因素、性格問題、生活環境不良與學習的挫折，而這些學生的問題往往被人忽略。學校應重視學生心理層面的問題，並希望專業的輔導老師，能適時給予學生輔導與關懷。也應立即透過校園教官及教師的參與，清查藥物濫用，結合檢警單位的合作，有效防制毒品犯罪入侵校園。



議會教育小組 考察教育文化等業務

與全縣各國中小學校長座談聽取建言 並實訪豐濱等地 關心文化產業的推動



本刊訊
為瞭解本縣教育、文化等相關各項業務推動情形及執行成效特舉辦相關業務之考察，以作為問政之參考，花蓮縣議會第十八屆教育小組由第一召集人何禮臺、第二召集人魏嘉賢（現任花蓮市長），帶領小組成員包括游淑貞、許淑銀及張正治等議員，在教育處處長劉美珍、文化局長陳淑美及各國中小學校長陪同，分別於七月廿一日上午於自強國中三樓會議室，與全縣各國中小學校長進行座談，八月十九日上午前往豐濱鄉等地考察，議員們關切部落藝術文化的尋根及推展，希望能有更多的鄉親能集思廣義提供縣議會教育小組好的意見，並強調藝術技藝工法的傳承及延續是非常重要的。

其中，七月廿一日於自強國中與全縣國中小學校長座談，聽取各校校長對於教育各項建言及寶貴意見；八月十九日，教育小組召集人何禮臺再度率領成員包括魏嘉賢、游淑貞、許淑銀及張正治等，在文化局長陳淑美等陪同下，沿著台十一公路前往豐濱鄉等地考察包括新社岩棺、項鍊海岸工作室、巴特虹岸光織屋等，實際瞭解花蓮在地文化產業現況，獲致九項決議，小組召集何禮臺並請花蓮縣政府暨相關單位本於權責檢討改進並按輕重緩急逐年編列預算補助辦理。九項分別為，

(一)、有關各校設施設備之提案，請各校於會後函報縣府教育處彙整（

包含計畫內容、經費概算等），俾利後續協助爭取經費。
(二)、本次各校提案，額度較高部分請縣府教育處函轉中央或請立法委員協助爭取經費；額度較小部分建議各校逕向各區轄內議員協助處理。
(三)、各校應加強AED教育訓練，每校必需有二至三位會使用及具有專業能力者，才能發揮效能。
(四)、有關不適任老師及校長應加強輔導做為適任老師，教育處與校長、老師都是教育的協助執行者，所以更不應該分教育處或校長而是生命共同體包含教育委員、縣長、立委都是教育推手，希望大家共同協助完成任務。
(五)、為活絡在地文化產業，提升原住民手工技藝及文化特色，應多發覺在地藝術家藝能與特色，開發在地藝術家的開發、保有特殊技藝傳承以防失傳。
(六)、藝術創作者製作材料的成本不低，而藝術家取得資料來源及藝術材料部分也應多方了解，是否能降低成本提高產值也是非常重要的，而行銷不只是單一經濟交易行為，為改善行銷之不足應加強輔導藝術工作者之行銷策略，請文化局籌措辦理。
(七)、為了讓民眾更了解花蓮在地民族技藝及藝術創作者的坐落，建議應設置較明顯的指示標誌引領民眾前往，請豐濱鄉公所及文化局配合辦理。
(八)、幫助原住民如何行銷、如何展現部落藝術文化與民族特色，必須透過媒體來行銷推廣，而部落藝術文化能與觀光旅遊處結合是基本的需求，如果跟教育來結合更好，可讓孩子們經由藝術文化的陶冶能了解藝術特質，訓練從小就會欣賞美的事物及深刻印象的學習過程，請觀光處與文化局協助辦理。
(九)、部落藝術文化的巡禮及推展議員們非常的關注，希望能有更多的鄉親能集思廣義，提供縣議會教育小組好的意見及想法我們隨時接受，更強調藝術技藝工法的傳承及延續是非常重要的。



家共同協助完成任務。
(五)、為活絡在地文化產業，提升原住民手工技藝及文化特色，應多發覺在地藝術家藝能與特色，開發在地藝術家的開發、保有特殊技藝傳承以防失傳。
(六)、藝術創作者製作材料的成本不低，而藝術家取得資料來源及藝術材料部分也應多方了解，是否能降低成本提高產值也是非常重要的，而行銷不只是單一經濟交易行為，為改善行銷之不足應加強輔導藝術工作者之行銷策略，請文化局籌措辦理。
(七)、為了讓民眾更了解花蓮在地民族技藝及藝術創作者的坐落，建議應設置較明顯的指示標誌引領民眾前往，請豐濱鄉公所及文化局配合辦理。
(八)、幫助原住民如何行銷、如何展現部落藝術文化與民族特色，必須透過媒體來行銷推廣，而部落藝術文化能與觀光旅遊處結合是基本的需求，如果跟教育來結合更好，可讓孩子們經由藝術文化的陶冶能了解藝術特質，訓練從小就會欣賞美的事物及深刻印象的學習過程，請觀光處與文化局協助辦理。
(九)、部落藝術文化的巡禮及推展議員們非常的關注，希望能有更多的鄉親能集思廣義，提供縣議會教育小組好的意見及想法我們隨時接受，更強調藝術技藝工法的傳承及延續是非常重要的。