



縣府光是支付薪資、社福等相關法定支出 每年至少要負債五億元

楊文值：開源節流 挽救財政

花蓮縣因境內經濟不興，自有財源比率占總預算不到兩成，近八歲歲入財源得仰賴上級補助；八十六年精省前，來自中央、省府兩個上級補助，花蓮縣與其他各縣市的財政尚有盈餘；精省後，少了省政府補助款，各縣市財政開始步入債務高築階段。

縣長傅崐萁日前領取《遠見》二〇一一年縣市長施政滿意度大調查的「五顆星長獎」儀式上，針對花蓮縣政府財政表示，縣府財政實在困難，就算縣府都不作為，光是支付員工薪資、社福等相關法定支出，每年至少要負債五億元。

前任謝縣長也曾多次在議會中提及，縣府每年歲入、歲出差短約近十億元；縣府財政拮据可見一斑。

審計部花蓮縣審計室最新完成花蓮縣總預算審核報告中指出，花蓮縣長期公共債務已瀕臨限額，財務結構愈趨惡化。九十九年度，累計未償債務餘額已達一

百卅三億七千三百餘萬元，較九十八年度增加八億九千七百餘萬元，增加幅度達百之七點一九；另外，九十九年度潛藏性債務已達九億一千三百餘萬元，含向專戶調借資金兩億元、產業回饋基金專戶調借一億兩千萬元、臺銀代墊九十九年度退休金優惠存款差額利息五億九千三百餘萬元。

九十九年度一年以上公共債務累計未償債務額達八十四億三千六百餘萬元，占總預算及特別預算歲出總額一百九十四億三千四百餘萬元，比率百分之四十三點四，近五年度（九十五年至九十九年）長債比率分別

為百分之卅一點零八、百分之卅點七九、百分之卅六點卅九、百分之卅點卅四、百分之四十三點四，債務攀升情形屢創歷史新高，長期公共債務已瀕臨上限。

且九十九年度及債務還本四十九億一千萬元及債務

付息支出一億一千餘萬元，合計達五十億兩千餘萬元，已排擠其他公務支出。

數字會說話，花蓮縣民數約卅四萬餘人，目前累積負債已達一百卅三億七千餘萬元，平均每位花蓮縣民負債額也已攀升至三萬九千餘元。

導致縣府負債瀕臨限額的原因可能有很多，自有財源比率偏低，要歸咎於經濟不興，經濟不興是因為對外交通極度不便，除了北迴鐵路，僅有一條遇雨便斷的蘇花公路，如今馬政府終於促成蘇花改道動工興建，預計一百零六年完工，可望帶動花蓮縣經濟繁榮新氣象。

歷任縣長都口口聲聲誓言要開源節流來改善縣府日益嚴重的負債問題，然而，開源節流喊得震天價響，縣府負債卻一路飆升逼近限額。期盼縣府擬具具體可行的措施，讓開源節流立竿見影，減少負債以免債留子孫。



謝國榮： 打造黃金海岸 應妥善規劃



◎傅縣長就任後提出黃金海岸計畫，希望將立霧溪南岸至花蓮溪出海口，打造成國際級觀光旅遊勝地，藉以吸引國際集團、企業來花蓮投資，讓花蓮成為太平洋左岸的巴里島，帶動花蓮觀光旅遊產業蓬勃發展。

要讓花蓮濱海地區成為黃金海岸，都市計畫務必提前作業，好讓濱海地區土地能夠合法使用，否則，土地無法合法使用，再好的計畫、構想都將淪為空談！

縣府應先確立黃金海岸範圍內的各項開發計畫，儘速納入都市計畫程序辦理變更或通盤檢討，同時，將屬於政府部門應設置的各項公共設施，列入花東地區發展條例相關計畫，由每四十億元預算逐年辦理。

再者，花蓮市立殯儀館及清潔隊實有必要加速辦理遷移作業，縣府和市公所應該協力促進殯儀館、清潔隊早日遷移，以利六期重劃區內及周邊土地加速開發，重新為舊市區注入一股商機、活水。

孫永昌： 整合資源 發展原民文創產業

◎原住民堪稱花蓮文化的瑰寶，原住民歌舞文化及手工藝都是花蓮觀光產業的特色之一，面對當前原住民高失業率問題，縣府包括觀光暨公共事務處、原行處及文化局，應該展開跨局處合作，協助全縣各原住民部落、社區，將傳統歌舞、手工藝技術發揚光大，成為花蓮特有的原住民文創產業，促進部落產業經濟及族人收入。

文化局去年輔導秀林鄉文蘭工作室成立文蘭小刀工作室，壽豐鄉共和社區發展協會成立日式移民村，花蓮縣養殖漁業生產區發展協會成立休閒漁業等等。

文化局幫忙基層社區發展、整合文創產業，發展出高附加價值，並以獨特風格和產業競爭力縮短縣內鄉城創意落差及開拓文化消費市場，重新發掘在地原生文化藝術的多元性及其藝術價值，形塑創意氛圍，吸引創意人才駐紮花蓮，並創造建構文化創意產業機制平台，才能促進地方經濟與在地文化的結合。



劉曉攷：台鐵應改善訂票系統

◎台鐵一票難求已是老問題，但是近來更是嚴重，縣議員劉曉攷表示，因為最近每個星期都要上台北開一次會，多是為假日且當天往返，但是每次都面臨買不到火車票的窘境。問題就出在台鐵訂票系統，導致民衆買不到車票，但是上了火車卻又發現車廂裡空位一堆。

劉曉攷指出，受到去年蘇花公路坍方導致中國遊客死亡事件影響，中國官方要求旅行社在走蘇澳到花蓮這一段山路必須坐火車，造成排擠效應，使得花蓮人買火車票更是難上加難。

劉曉攷希望台鐵除開列車單運輸旅客外，對於所謂「北花鐵公路聯運票」，即台鐵與首都

葛瑪蘭國道客運公司開辦鐵公路聯合運輸，以羅東為轉運點，旅客購買一張票，就可搭客運從台北到羅東，再轉搭台鐵區間車到花蓮，劉曉攷建議聯運票不要限定時段及班次，提供民衆更便利的交通運輸。

劉曉攷指出：從蘇澳到花蓮這一段路崎嶇難行、危險重重，這是國家欠有所東部鄉親一條安全回家的路，政府應該要比照離島條例來協助花蓮鄉親對外交通問題，不要只是淪為政治人物的選舉口號。

呂必賢： 補強原住民地區英語教育

◎縣議員呂必賢表示，原住民地區應該要加強母語和英文教育，除了要具備基本學科能力之外，還要有外文能力，才足以應付職場競爭。此外，受到少子化影響，偏遠山地學校，將來勢必會有許多中小學校招不到學生而被迫整併。呂必賢建議花蓮縣政府教育處現在就應該思考因應措施。

呂必賢說，位於偏鄉的國中小學，除了學校課堂上的英語教學之外，很少有其他機會接觸英語，與都會地區學童從小補習英語相較，原住民地區的孩子明顯弱勢。但是，英語卻又是將來考試必考的科目，英語學習更顯重要。

呂必賢建議，教育處不妨以英語遠距教學為方式，透過電腦視訊，除了學校基本英語教材外，再編輯出加深加廣的內容，根據每個學生的學習進度，一對一教學，不要讓學生因為學習挫折，而提早放棄英語。

葉鯤環：鹽寮生態保護區 盼能解編

◎花蓮玉里的赤柯山多年來在民衆、中央各級單位與縣政府努力下，終於順利在近期解編，未來當地可以合法申請建蓋民宿、農舍等，對於當地是大事，也對於針農，與從事民宿及觀光休憩相關產業的居民是一大利多。但是相同的問題，對於豐鄉農的鹽寮村地區也因為當地地主所擁有的土地，過去因被劃分為生態保護區，長年來無法耕作或開發。

葉鯤環表示，當初豐鄉農鹽寮村多處被編定為生態保護區，地主不但不能改變地形、地貌，也不能從事農耕等開發行為，嚴重影響當地居民生計，許多人因此長期失業。當時政府沒

黃輝寶： 加強發展原住民地區觀光

◎在政府推動觀光發展的時刻，原住民同胞也不可落於人後，縣議員黃輝寶表示，事實上，對於國際旅客和大陸觀光客而言，花蓮的原住民文化有著相當大的吸引力，希望政府能加強原住民地區的觀光旅遊發展，朝向無煙因工業的永續經營。

黃輝寶指出，衆所周知，原住民婦女善於編織、織布，傳統織布的材料取自苧麻的樹皮，經剝麻、刮麻、取線、煮麻、染色等繁瑣手續後才能織布。為傳承精湛的傳統技藝，原住民部落有許多工作坊展開各項人才培育計畫，黃輝寶希望縣府能重視原住民文化傳承工作，或可建立具山地文化特色的山地文化技藝中心，不僅可傳承原住民文化，發展觀光產業，也可改善原住民生活，增加其求生能力。



黃振富：規劃發展休閒農業區

◎花蓮以觀光立縣，各種休閒旅遊管道，都有比其他縣市更高的發展潛力，只是，目前全國非常熱門的「休閒農場」旅遊體驗，在花蓮並未受到普遍的重視，比起鄰近的台東、宜蘭，我們花蓮的休閒農場數量就少得多。

合法的休閒農場可以設置各種休閒農業設施，如住宿、餐飲、自產農產品加工（釀造）廠、農產品與農村文物展示（售）及教育解說中心、農業體驗設施、生態

施金樹： 善用石材 打造觀光特色

◎石頭王國的花蓮，其中大理石、蛇紋石都屬於花蓮在地的石材、建材，花蓮要發展觀光，應朝向在地化、國際化的趨勢，其中需要重視花蓮在地的石材產業。過去大理石融入花蓮人的日常生活，將這些石材，運用在一些公共建設與公共空間上，如今政府大力推展花蓮觀光、想把花蓮打造為友善城市、國際都會，更需要營造出屬於花蓮在地的特色。

施金樹表示，石材產業過去屬於花蓮最重要產業之一，應該善加利用、融入縣內各區域重要場所中，如人行步道、火車站、飛機場等，不論是當作建材也好、公共裝置藝術或是鑲嵌當作地磚等也都好，以營造花蓮城市的形象，讓觀光客一踏入花蓮，就可以很快的感受到花蓮在地特色。

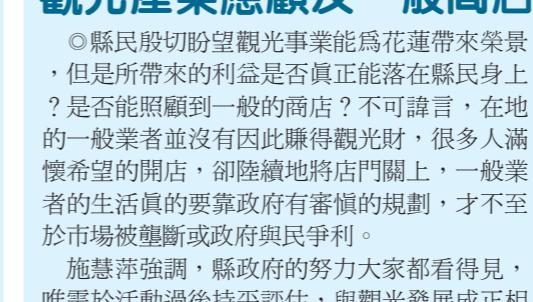


施慧萍： 觀光產業應顧及一般商店

◎縣民殷切盼望觀光事業能為花蓮帶來榮景，但是所帶來的利益是否真正能落在縣民身上？是否能照顧到一般的商店？不可諱言，在地的一般業者並沒有因此賺得觀光財，很多人滿懷希望的開店，卻陸續地將門關上，一般業者的生活真的要靠政府有審慎的規劃，才不至於市場被壟斷或政府與民爭利。

施慧萍強調，縣政府的努力大家都看得見，唯需於活動過後平評估，與觀光發展成正相關之經濟活動，其成長幅度是否呈正成長？支出效益為何？虛心檢討以作為下次活動修正方向。觀光被視為花蓮縣發展的重點，就該強化各局處的溝通平臺。

認知觀光發展對其他單位及整體花蓮之利益，除了各本業的目標與職能，更應該整合規劃，以因應逐漸開放的競爭市場，使得觀光政策能發揮積極確實之效。



潘富民： 金針花季 軟硬體設施待改善

◎花蓮縣政府八、九月份，在南區的六十石山、赤柯山舉行金針花季，採取「不採收金針鮮蕾」策略，讓兩座金針山營造為壯麗的黃澄花海。縣議員潘富民表示，近期確實因為金針花海活動吸引大批遊客上山，山上的民宿、餐飲業者都能感受到經濟產值的提升，但是，遊客一多，卻也顯露出當地軟硬體設施的不足之處，希望縣府能協助業者改善。

潘富民說，觀光倍增後，兩地的民宿業者首先面臨到本身設備和專業訓練不足的問題，既然是服務業，就必須要有一定的專業水準，住宿最基本條件是乾淨、整齊、衛生，因此，老舊房舍可能需要做進一步的改建、維修，政府可針對優良的民宿提供修繕補助，並加強消防衛生稽核，提升住宿品質。此外，也要控制房間數增加，避免民衆一窩風上山蓋民宿，免造成價競爭，或是更嚴重的自然環境上的危害。

潘富民強調，大家都希望觀光人數倍增，但是要問「我們準備好了嗎？」，希望縣府能為所有觀光景點提供更優質的導覽解說、餐飲、住宿、消費、交通等服務，讓遊客留下深刻印象，為花蓮觀光事業作出最好的宣傳。



張正治： 網咖問題多 警方應重視

◎此外，隨著電腦資訊化的發展，學生上網搜尋資訊已相當普遍，市區裡大街小巷，甚至連偏遠部落也能看到網咖的消費場所，但是對於尚在求學的學生而言，網咖中隱藏著中輟、賭博、聚眾滋事、性犯罪、援助交際、恐嚇勒索等問題，需要家長、學校及警方特別關注。

張正治表示，網咖提供的連線遊戲與網路聊天等服務，有趣、迷人的程度，往往讓人一玩就很難停下來，尤其對於正值叛逆期的青少年朋友來說，他們是最容易受到誘惑且難以控制自己行爲的一群，因此，容易受到這些虛擬的遊戲著迷，甚至流連忘返，最後連學校的課也不想去上，或是被不法集團所利用，進行犯罪事件，希望警方能針對不合法的業者加強取締，或是經常派員前往巡視，防範青少年犯罪。

張正治說，雖然縣府已經提供國中小免費課業輔導，但是一到假日或寒暑假學生不用上學時，單親或隔代教養的學生或許因為家裡沒大人管教，就無所事事、到處遊蕩，反到容易發生意外，因此，他建議政府能夠提供經費，讓偏遠地區的教會、社區活動中心能夠提供場所及人力，進行假日的課業輔導。

游美雲： 發展觀光 要有特色創意

◎花蓮在傅縣長就任之後，主打「觀光立縣」，但是在文化創意產業上，不知道政府盡了多少力量？花蓮的觀光，不能僅有將觀光客帶來花蓮，還有必須發展出文化、觀光、農林漁牧等各產業結合，加入地方產業特色、故事、時代感，並注入人情精神，來挹注商品產值，讓遊客買的不只是商品，而是買到花蓮的文化，才能吸引人。例如，花蓮過去政府推動無毒農業，現在轉型主推有機，需注入新力量、生命。不能只賣農產品原料層面，還要結合在地特產的文化，結合創意、多元就業，這是發展休閒農業的精神概念。

游美雲表示，花蓮的觀光客來到花蓮，只能買麻糬、花蓮薯等名產回家嗎？這是不夠的，政府應該加強業者對手禮商品的訓練。在發展觀光上，在文化創意產業上有很大的進步空間，絕對要讓花蓮每一處都能成為觀光景點，必須發展出在地特色出來。像花蓮的重慶市場，不但靠近市區是花蓮最熱鬧也絕對是最靠近海邊的市集，如果可以透過鄉公所與衛生所輔導，整頓成為「觀光傳統市場」，讓遊客來花蓮觀賞市集，享受美味熟食、迎接花蓮曙光，絕對能打造成一處吸引人的觀光市集。政府應該多思考如何在各產業上加入文化創意，才能真正的吸引人口消費，提振花蓮的觀光事業。

