



花蓮縣議會議員問政報導

第五審查委員會（農業小組）

花蓮郵局新聞紙登記證 花蓮聞字第030號

發行人：花蓮縣議會議長 楊文直

地址：花蓮市府前路23號

總機：(03) 8226111-5(五線)

中華民國100年7月29日

編印：東方報（花蓮市富吉路99號）



第五審查小組（農業小組）

審查單位：縣政府農業發展處、動植物防疫所、水產培育所、肉品市場股份有限公司

第一召集人：王燕美

委員：賴進坤、孫永昌、蔡啟塔、陳修福

農業何處去？王燕美促縣長努力

農業何處去？這不僅是花蓮縣的問題，也是台灣的問題。嘉義老農為何自殺？老農因何會被熱死？香蕉一斤換不到一杯奶茶，但政府似乎沒有感覺，台北花博一給三十億元，老農津貼卻一毛也不調高。

花蓮縣是農業大縣，縣長傅崐萁有意朝向觀光大縣發展，因此，花蓮縣的水稻產量占全國百分之六十，行銷管道卻處處被鎖死，好不容易打開的「無毒農業」一扇門，因換了主政者，無毒農業幾乎被連根拔起，改披有機產業的華麗衣裳，但如何取得有機認證？卻無人能教，無處可學習。

農民真正需要的是甚麼？執政者明知，卻裝傻，大型活動一次又一次的舉辦，煙火燃放一次比一次壯觀，只因舉辦活動，版面大，能見度高，星星才會一顆顆的來報到。幸好，這期稻作颱風同情農民的辛苦，沒有發威，可是農委會明定公糧收購價是每六十公斤一千五百六十元，但是農會公告的卻只有一千四百六十元，還要再扣八十元的糧袋打包及搬運費，農民的每月平均收入，比基本工資還低，縣政府知道嗎？今年因氣候及節氣的關係，文旦落果多又晚成熟，「白露」離中秋節僅四天而已，鶴岡文旦柚、東豐文旦今年要銷往何處？縣政府應及早作準備，但把稻米、文旦等多項農產品的行銷活動預算追減三百萬元，不到二十公頃的落花生耕作面積，縣政府卻提供了九百萬元的機具設備補助，同樣不到百公頃玉米田，縣政府也提供了九百萬元的機具設備給農會，但糧倉不足，濕穀農會無法全部吸收，無辜的稻農只好任由糧商（碾米廠）宰割，該補助的設備，縣政府卻選擇對象，不管稻農的泣訴，何謂德政？不是數有幾顆星頂在頭上，而是真正關心農民的需求。

花東條例已通過，一年多了二十幾億元的預算，是不是應該給農民一些福利？就算不能直接補助現金，農民要儲水、蓄水池的興建，農民們搬運的農路鋪設，確保農民生命財產安全不是也很重要嗎？前幾日，基隆海關的集體收賄，讓中國農產品進口，櫻花蝦的染色事件，難道中國進口的金針全沒有問題嗎？要保障花蓮的農業，農民們需要縣政府官員的幫忙，在縣長實現觀光大縣的同時，也保留農業大縣的實力，畢竟花蓮有十萬農民，如何創造雙贏？有賴縣長的智慧與魄力。



王燕美小檔案

出生年月日：44.11.26

黨籍：無

學歷：社會學研究碩士

經歷：第15、17屆代表

14、16屆縣議員



孫永昌小檔案

出生年月日：34.12.20

黨籍：中國國民黨

學歷：政戰

經歷：第13、14、15、16屆縣議員

孫永昌：部落亮點連成發光面

花蓮縣議員孫永昌闖「部落亮點」計畫的推動及光復國小與太巴塢國小用地問題，認為部落亮點計畫應徹底結合北、中、南地區資源，加強各族群部落間聯絡，促進計畫能真正正向扎根，點成為線，線成為面，以讓整體原住民部落真正發光發熱，校地問題則希望協助解決。

的部分土地歸鳳林鎮公所管轄，有念於「教育為一國之本」，建議應將該等土地歸還予學校為教育使用，縣府應盡速辦理地權變更事宜。

涉鳳林鎮公所所有

縣府表示，光復鄉太巴塢國小七筆土地為日據時期留下，其中五筆土地經鳳林鎮公所同意已無償撥給太巴塢國小使用，至於其餘兩筆土地，太巴塢國小校方則表示目前無迫切使用需要。

縣府擬編預算解決

培訓優質舞蹈人才

而部落亮點計畫自實施以來，已與北、中、南多所學校接洽，盼能培訓高素質原住民舞蹈人才，校方除展現高度配合外，目前已有一千多名學生正在接受專業舞蹈訓練。原行處也派員定期下鄉與各部族部落溝通協調，了解地方需求，以徹底落實政策立法之美意。

關心2校用地問題

另外，孫永昌也針對學校用地問題提出關心。他指出，光復鄉太巴塢國小和光復國小



蔡啟塔小檔案

出生年月日：47.10.09

黨籍：中國國民黨

學歷：臺灣觀光學院肄業

經歷：第14、15屆市代會

主席

第14、15、16屆花

蓮市長

蔡啟塔：辦各種農特產節行銷

花蓮地區人才外流嚴重，且失業率居高不下，而縣內有八萬餘人從事農務工作，農產品卻常因氣候變異導致收成不佳，造成失業人口，希望比照富里米成功行銷國際的案例，套用到各鄉鎮，抑或類似於台北牛肉麵節，推出米食節、玉米麵節等，有效推廣地方特色農產品。

提北創作及南展示

區域發展需結合文化、創意及產業等三種元素，提倡「北創作、南展示」的構想，將石藝展示場地擴及全縣，最好能南遷至玉里，保留花蓮石藝創作人才。

平衡南北發展差距

因玉里地區交通不便，導致發展落後其他鄉鎮，當初最早為大理石產地，於此建立石藝展場，將有效平衡南北發展差距，亦可為當地文化創作帶來激勵效果。

擴大培育藝術人才

縣府有意培植藝術人才，也支持玉里地區的藝術發展，在地藝術家創作者可將其作品展示於當地，他認為也應該考量石雕是否適合南區地方民情？必須審慎研究，才能讓石材創作藝術與相關產業再次發光發熱，而位於七星潭的國際石雕藝術節園區也將互相輔佐

發展立體遊憩方式

為了有效聯結六十石山、羅山、富里地區的遊憩資源，並發展立體化的遊憩方式，增加六十石山及其他景點的遊憩吸引力，吸引遊客到訪，以機車系統對地面運輸系統發揮互補效應，做為替代性的空中交通系統。

田園觀光發展政策

近年來在花蓮縣政府觀光政策的推動執行下，該計畫基地周邊地區漸漸以有機米、有機茶葉、生態有機生活村等田園觀光產業打響全國知名度，尤其在有機米與金針花季更是花蓮縣政府每年強打行銷之重要觀光文化季，其產業成品的品質與田園風貌，更是花蓮縱谷國家風景區的重要核心經營之觀光據點，所以該計畫的投入開發當可符合花蓮縣田園觀光發展既定政策目標。

赤柯山因解編問題

區域發展，加以擴大培育藝術人才。

對於富里鄉六十石山空中纜車的開發案，因玉里鎮赤柯山土地解編問題尚未完成，為顧及現耕戶權益，暫時不要考慮將赤柯山納入規劃。